



Avelino Sala

CULTURE *Cultura*

2008

video DVD, 2 min.

Nel video dell'artista spagnolo Avelino Sala un branco di cani **divora** letteralmente la parola inglese CULTURE (Cultura). O la vomita? La scena è infatti ricostruita a ritroso e parte da una tabula rasa. Un poco alla volta appare la scena nella sua completezza, la carne macinata compare sull'asfalto, disposta in ordine, formando lettere maiuscole, e gli animali sono continuamente attirati. Una metafora del **conflitto tra evoluzione e istinto**, e del dilemma attuale italiano se la cultura faccia mangiare il popolo o meno. L'artista, attivo anche come curatore e scrittore, è stato precedentemente in Italia in residenza presso l'Accademia Reale di Spagna a Roma. L'opera video viene presentata **per la prima volta** in un'istituzione italiana.

In the video of the Spanish artist Avelino Sala a pack of dogs **devour** literally the word CULTURE. Or vomit it? The scene is in fact reconstructed backwards and starts from a clean slate. A little at a time the scene appears in its entirety, the ground meat appears on the tarmac, placed in order to form capital letters, and animals are continually attracted. A metaphor for the **conflict between evolution and instinct**, and the current Italian dilemma whether culture makes folk eating or not. The artist, also active as a curator and writer, was previously in Italy in residence at the Royal Academy of Spain in Rome. The video work is presented **for the first time** in an Italian institution.