



Giancarlo Norese

Four Things

Quattro cose

2015

opera fotografica
photographic artwork

Quattro banane sono appoggiate ordinatamente in un disordinato interno domestico. Formando **un logo**, innalzato sacralmente su una sorta di altare contemporaneo? **Una svastica?** Nelle intenzioni dell'artista, quest'immagine inedita è **enigmatica** e apre **punti di domanda** piuttosto che offrire risposte. Anche sulla funzione del cibo come espressione culturale, sui prodotti esotici nell'alimentazione occidentale attuale e globalizzata, sul viaggio intrapreso dalla frutta per arrivare sulle nostre tavole, sulla consapevolezza nell'acquisto alimentare, sulla naturalezza del raccolto... Fin da metà degli anni Ottanta l'artista italiano Giancarlo Norese realizza pratiche collaborative, progetti editoriali, azioni pubbliche, esperimenti educativi indipendenti.

Four bananas are placed neatly in a messy domestic interior. Forming **a logo**, raised sacredly on a sort of contemporary altar? **A swastika?** The intention of the artist with this new image is to be **enigmatic**, to open **question marks** rather than to provide answers. Even on the role of food as a cultural expression, on exotic products feeding contemporary Western and globalized society, the journey undertaken by the fruit to arrive to our tables, on awareness when buying food, the naturalness of the crop ... Since the mid-eighties the Italian artist Giancarlo Norese realizes collaborative practices, publishing projects, public actions, independent educational experiments.