



Christian Jankowski

The Hunt *La Caccia*

1992

video VHS, 71 sec.

Un ragazzo in jeans e maglietta entra in un supermercato e si aggira tra gli scaffali armato di **arco e frecce** con le quali infilza scatole e sacchetti di cibo, li mette nel carrello e arriva alla cassa del negozio con il “bottino di caccia”. La ripresa documenta una performance messa in atto dallo stesso artista, accompagnato da un amico con la videocamera. Con ironia offre una metafora su **spirito di sopravvivenza** e istintualità, sovrapposte alle abitudini dell’uomo di oggi. L’opera video è uno dei primi e più riconosciuti lavori dell’artista germanico Christian Jankowski, che è stato nominato curatore della prossima edizione della biennale europea d’arte contemporanea **Manifesta 11**, che avrà luogo nel 2016 a Zurigo.

A boy wearing jeans and a t-shirt walks into a supermarket and wanders the aisles armed with **bow and arrows** with which impales boxes and bags of food, put them in the basket and get to the cashier of the store with the “spoils of the hunt.” The shooting documents a performance put in place by the same artist, accompanied by a friend with the videocamera. Ironically it offers a metaphor of the **spirit of survival** and instinct, superimposed on the habits of the contemporary man. The video work is one of the first and most well-known works by German artist Christian Jankowski, who has been appointed curator of the next edition of the European Biennial of Contemporary Art **Manifesta 11**, taking place in 2016 in Zurich.